
495



ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

Диафильм в 3 частях
по одноимённому кинофильму

Производство фабрики „Диафильм"
1956 г.

ЧАСТЬ 3



Большой Кремлёвский дворец. Он строился более 10 лет и был закончен в 1849 г.



В левом крыле дворца находились личные покои русских царей, отделанные с невиданной роскошью.



Белая гостиная. Стены и мебель её обиты белым штофом.



Художественные фарфоровые лампы-торшеры.



Торшеры изготовлены на Петербургском фарфоровом заводе, который теперь носит имя Ломоносова.



Стол в одной из проходных комнат. Инкрустация из черепахи и бронзы.



Кабинет императрицы. Вся мебель здесь изготовлена русскими мастерами 19 в.



Часы в кабинете императрицы. Они показывают число, день, неделю, месяц и фазы луны.



Диванная комната. Камин здесь облицован мельчайшими кусочками уральского малахита.



Люстра из горного хрусталя. В комнатах много люстр и ни одна не повторяет по форме другую.



Огромная фарфоровая ваза работы Петербургского завода.



Здесь был царский кабинет.



Парадная лестница Большого Кремлёвского дворца.



Владимирский зал. Он назван так в честь русского ордена Владимира.



Знаки этого ордена изображены на сводах зала.

Владимирский зал соединяет дворцы четырёх столетий, связанные в один архитектурный ансамбль Большим Кремлёвским дворцом. Из этого зала можно пройти в Грановитую палату (15 в.), в Золотую царицыну палату (16 в.), в Теремной дворец (17 в.) и в Георгиевский зал Большого дворца.



Из Владимирского зала можно пройти в Святые сени. Здесь был выход на Красное крыльцо.



Через Святые сени входят в Грановитую палату.



В Грановитой палате цари принимали иноземных послов, праздновали победы над врагами.



В 1653 г. заседавший здесь Земский собор принял решение о воссоединении Украины с Россией.



Грановитая палата получила своё название от белых гранёных камней, украшающих фасад.



Из Владимирского зала можно подняться и в Верхоспасский собор – домовую церковь русских царей.



Иконостас собора из чеканного серебра сделан в 18 в.



Редкая икона кисти художника Зубова (17 в.).



Это – Золотое крыльцо. Его ступени с резьбой по белому камню ведут в Теремной дворец.



Арка Золотого крыльца.



Арка заканчивается резной „серьгой" в виде львиной головы.



Вход в Теремной дворец. Дворец построили в 17 в. мастера Огурцов, Шарутин, Константинов и Ушаков.



Первая из комнат — Трапезная. Здесь по утрам бояре ожидали выхода царя.



Изразцовая печь в Трапезной палате.



Эти двери ведут из Трапезной в Крестовую, или Гостиную, палату.



Крестовая палата. Из неё вход в Тронную палату – царский кабинет.



В переднем углу Тронной – кресло царя. Среднее окно этой палаты называлось „челобитным".



Из него спускали на улицу ящик для просьб к царю. Решений ждали долго, потому и ящик прозвали „долгим“.



Царская опочивальня.



Из Владимирского же зала вход в самый большой зал Кремля – Георгиевский.



Это – зал русской воинской славы. Он назван в честь военного ордена Георгия Победоносца.



На сводах и стенах зала изображены лепные знаки этого ордена...



...а над входом—барельеф Георгия Победоносца.



Стены зала облицованы мраморными мемориальными досками.

На досках начертаны названия воинских частей и имена военачальников.



В этом бронзовом ларце хранятся книги с имена-
ми награждённых.

Чинъ или степень ... кавалеровъ

1й степени

1789

Генералъ Аншефъ Графъ Александръ Васильевичъ Суворовъ-Рымникскій

Среди кавалеров ордена – генералиссимус Суворов, флотоводец Ушаков, фельдмаршал Кутузов.



Все 18 колонн зала украшены аллегорическими статуями. Это – „Свержение татарского ига“.



а эта статуя олицетворяет воссоединение Украины с Россией.



Мебель в зале обита шёлком цветов георгиевской ленты – оранжевым и чёрным.



Паркет составлен более чем из двадцати пород драгоценного дерева.



Каждая из шести бронзовых позолоченных люстр, освещающих зал, весит 1300 килограммов.



Теперь в этом зале вручают правительственные награды, устраивают торжественные приёмы, балы, ёлки.



Большой Кремлёвский дворец – местопребывание высшего органа власти – Верховного Совета СССР.



В этом зале происходят заседания Верховного Совета и съезды Коммунистической партии.



К Кремлю обращены надежды, чаяния советских народов.

Кремль – наша гордость и слава! Звёзды Кремля – путеводные огни для всех честных людей – борцов за мир и демократию. Отсюда звучит голос многомиллионного советского народа – созидателя новой, счастливой жизни, строителя коммунизма.

КОНЕЦ ДИАФИЛЬМА

Автор Л. Никулин
Редактор Т. Семибратова

Фабрика „Диафильм"
Москва, Центр, Старосадский пер., д. №7
Д-354-56